

# 彫挑超

世代を越えて探る彫刻の可能性

—彫刻家7人による展覧会—



第6回

## 彫挑超展

会場：銀座アートホール

日時：2024年 4月22日(月) ～ 4月28日(日)

11：00 ～18：30

(ただし、初日は14:00から 最終日は16:00迄)



「つなぐ」

井上 健 Inoue Takeshi

- 1977 神奈川県横浜市生まれ
- 2001 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
- 2001 向かい合う意識～原風景～展 (ギャラリーせいほう)
- 2003 東京藝術大学大学院美術研究科 彫刻専攻修了
- 2004 相模湖造形彫刻展 (相模湖交流センター)
- 2005～13 かたちふれあい展 (実践女子短期大学)
- 2006～08 サクレ展 (横浜市教育センター)
- 2009 童展 (銀座アートギャラリー)
- 2013～彫挑超展 (銀座アートホール)



「水のように」

石上 城行 Iwagami Shiroyuki

- 1968 東京都生まれ
- 1994 新制作展 (東京都美術館) (95、96、97、99、09、12)
- 1995 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了
- 1999 第14回 富嶽ピエンナーレ展 (静岡県立美術館)
- 2003 越後妻有アートトリエンナーレ2003 (越後妻有6市町村)
- 2007 第46回北陸中日美術展 (金沢21世紀美術館)
- 2018 石上城行展 -記憶にふれるとき- (川崎市立美術館)
- 2023 さいたま国際芸術祭2023 (さいたま市内各所)

その他、個展・ワークショップなど多数。  
現在：埼玉大学教育学部芸術講座美術分野教授



「続木塑2024(制作中)」

宇佐美 明 Usami Akira

- 1950 東京都生まれ
- 武蔵野美術大学卒業 同大学院修了
- 1980～85 新具象彫刻展に参加 (東京都美術館)
- 2010 彫刻を愛する会展 (せんだいメディアテーク)
- 2012 個展 (大崎市民ギャラリー『情緒の館』)
- 2012・12月～13・2月 公開制作 (宮城県美術館にて塑像制作)
- 2013・2015・2017・2019・2022 彫挑超展 (銀座アートホール)
- 2014 公開制作 (大崎市民ギャラリーにてテラコッタ制作)
- 2016 彫刻5人展 (ギャラリーモーツァルト)
- 2016 宇佐美明彫刻展 (せんだいメディアテーク)
- 2018 三軌会展招待出品 (新国立美術館・せんだいメディアテーク)
- 2018 彫刻4人展 (ギャラリーモーツァルト)

現在 河北美術展招待 ジハート展参加 (大崎市)



「raindog」

酒井 道久 Sakai Michihisa

- 1950 東京都生まれ
- 1976 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
- 1976 新具象彫刻展創立に参加、～1985 (東京都美術館)
- 1977 「まだ見せない宝物」第三大島小学校 (江東区)
- 1983 「カロリンのやり方」が神奈川県受賞買い上げ
- 1986 「中西悟堂像 (日本野鳥の会会長)」 (軽井沢町)
- 1991～94 Contemporary Works展 (日本橋東急)
- 1994 日本・現代の心 展 (ミラノ イタリア)
- 1996 「大発見」千駄ヶ谷小学校創立120周年記念像
- 2001 「伊能忠敬像」 (富岡八幡宮 江東区)
- 2005 Senza Frontiere 11 artisti展 (イタリア)
- 2017 「命の樹」 (国立国際医療研究センター 新宿区)
- 2018 「蝦夷地測量を開始する伊能忠敬像」 (北海道福島町)
- 2021 「まかせなさい」 (陽和病院 練馬区)
- その他、個展、グループ展など



「ときの記憶」

鈴木 修一 Suzuki Shunichi

- 1949 東京都生まれ
- 武蔵野美術大学彫刻専攻卒 同大学院修了
- 1976～85 新具象彫刻展創立に参加 (東京都美術館)
- 1991～2007 センツァ・フロンティエーレ日伊交流展 (日本・イタリア)
- 1994 日本・現代の心 (サンフェデーレ ミラノ)
- 2001. 03 現代美術国際交流展 (川崎市)
- 2008～ 三軌会 (招待出品) (国立新美術館)
- 2011～2018 地・点からの発信 (0美術館、他)
- 2013～ 彫挑超展 (銀座アートホール)
- 2018 CAF・N (コンテンポラリーアート) 展 (埼玉県立近代美術館)
- 2019～ Art Exhibition -尾崎放哉との対峙展- (銀座ゆう画廊)
- 2019 Zum Einhorn Art Forum (六本木)

その他個展、グループ展にて作品発表



「風音」

森本 昭宏 Akihiro Morimoto

- 1966 山口県山口市生まれ
- 1992 上越教育大学大学院学校教育研究科 (芸術) 修了
- 1989 国画会展 (東京都美術館) (90, 91, 92, 94)
- 1990 第45回 新潟県美術展彫刻部 県展賞受賞
- 2003. 05 ホイヤー国際彫刻シンポジウム (デンマーク)
- 2004. 08 芸術の森国際シンポジウム (トリノ彫刻プラザ) 設置
- 2007 秋田国際木彫シンポジウム大会 (北欧の杜)
- 2007～09, 10年から隔年 CAF/N展 (埼玉県立近代美術館)
- 2011 パート・ザルツゲン市国際シンポジウム招待 (ドイツ)
- 2013～ 彫挑超展 (銀座アートホール)
- 2015. 17. 23 森本昭宏 彫刻個展 (ギャラリー檜)
- 2017. 19 イタリアアーツ/ノ国際シンポジウム招待 (公開制作)
- 2019～ ゲタ箱展 (大田原市芸術研究所)
- 日本美術家連盟会員、埼玉学園大学子ども発達学科 教授



「予期せぬ結末」

和田 雄之助 Wada Yuunosuke

- 1949 新潟県小千谷市生まれ
- 1974 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
- 1976 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
- 1976～85 新具象彫刻展設立に参加 (東京都美術館)
- 1985 昭和会展 優秀賞受賞
- 1986～99 昭和会展・受賞作家展
- 1992 絵と彫刻の二人展 (東京セントラル美術館)
- 1997 新春展 (川村美術館)
- 1999 個展 (長岡市 大和百貨店)
- 2009 個展 (知足美術館)
- 2013 個展 (日本橋 高島屋)
- 彫挑超展 (銀座アートホール)
- 2019 個展 (新潟県立近代美術館)
- 2021 新潟県美術展彫刻部門審査員
- その他個展・グループ展多数



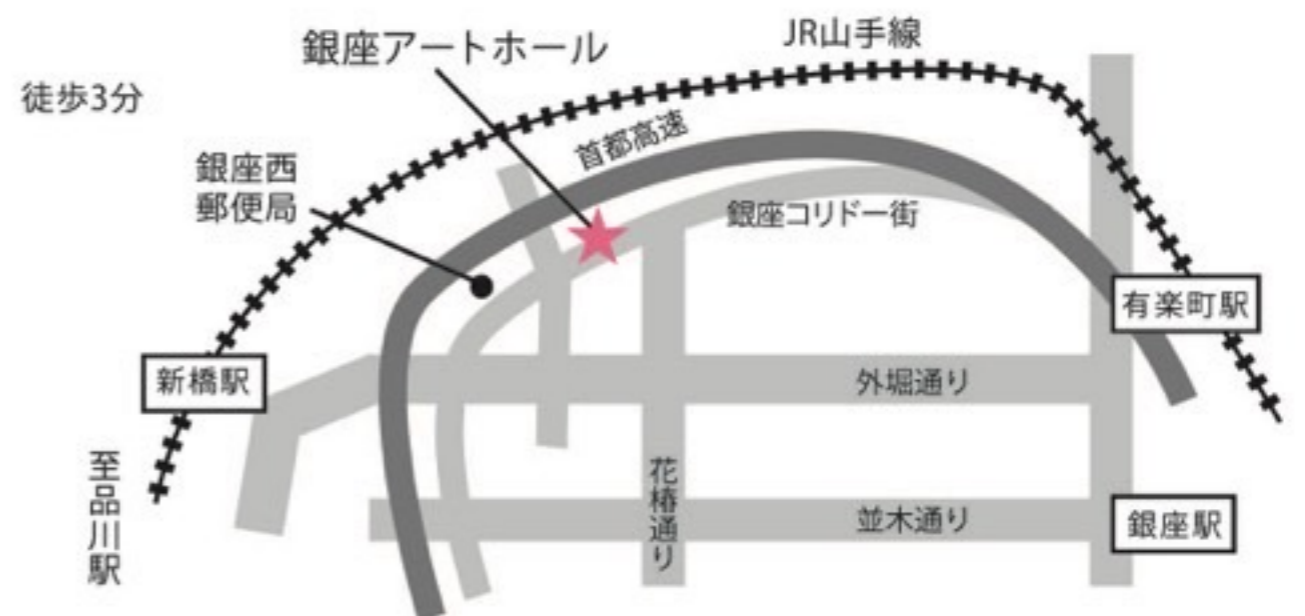
【2022年 第5回展 会場風景】

会場：銀座アートホール

東京都中央区銀座8丁目110番地  
高速道路ビル (コリドー街)

TEL : 03-3571-5170

JR新橋駅 銀座口 徒歩3分  
東京メトロ・都営地下鉄新橋駅 5番出口 徒歩3分  
東京メトロ 銀座駅 C3出口 徒歩7分  
JR有楽町駅 銀座口・中央口 徒歩10分  
都営三田線 内幸町駅 徒歩6分



彫挑超展ホームページ  
<http://chouchou8.kinbyoubu.com/>

問い合わせメール  
[chou8chou10@gmail.com](mailto:chou8chou10@gmail.com)